

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*РУССКИЙ ЯЗЫК*

**35.02.16 ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ И  
ОБОРУДОВАНИЯ**

г. Тулун, 2021г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии № 1

Протокол № 9  
от « 12 » 05 2021 г.

Председатель ПЦК

Житова Л.С.  
Житова Л.С.

Утверждено на заседании методического совета ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Протокол № 10 06  
от « 20 » 06 2021 г.

Председатель МС

Арциховская А.А.  
Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО).

### **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования**

**Организация-разработчик:** ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

**Разработчик:** Казимилова Л. Е., преподаватель русского языка.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## *Русский язык*

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования СПО** входящей в состав укрупнённой группы 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**  
дисциплина входит в *общеобразовательный цикл*

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

#### 1.3.1. Личностные результаты:

1) воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

3) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

4) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

5) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### 1.3.2. Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

2) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### 1.3.3. Предметные результаты:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<i>136</i>
<b>Взаимодействие с преподавателем</b>	<b>118</b>
<b>в том числе: лабораторно-практических занятий</b>	<b>70</b>
<b>Промежуточная аттестация, включая консультации и экзамен</b>	<i>18</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1. Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, Уместность употребления языковых средств.	2	2
<b>Тема 1.2. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Его признаки и разновидности	2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля. Заявление, доверенность, расписка, резюме.	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Публицистический стиль речи, его назначение. Основы ораторского искусства. Подготовка к публичной речи. Художественный стиль речи, его функции и основные признаки.	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Работа с научной литературой, определение стилей речи, признаки, назначение.	2	
<b>Тема 1.3. Текст</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Текст, его признаки и структура. Тема. Основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	2	
	2 Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац, как средство смыслового членения текста.	2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвистический анализ текста. записать текст, объяснить все орфограммы и знаки препинания; определить смысловые отношения между предложениями; указать способы и средства связи предложений в тексте; определить языковые средства, с помощью которых создаются художественные образы в тексте; доказать принадлежность текста к тому или иному стилю.	2	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия.	2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	2	
	2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно-русская, заимствованная, старославянизмы). Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.	2	2
<b>Тема 2.3. Русская лексика с точки зрения ее употребления</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика книжной речи (жаргонизмы, аргоизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас.	2	2
<b>Тема 2.4. Фразеологизмы.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		

	1	Фразеологические обороты, их отличие от слова, употребление. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	2
		<i>Практическое занятие:</i> Лексические нормы и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	
		<i>Практическое занятие:</i> Привести примеры слов разных слоёв лексики: диалектизмов, историзмов, архаизмов и др. (Использовать в работе толковые словари). Запись слов из разных слоёв лексики, составление с ними предложений	2	
<b>Раздел 3. Орфоэпия, графика, орфография</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 3.1. Фонетические единицы.</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	2	2
<b>Тема 3.2. Орфоэпические нормы</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.	2	2
		<i>Практическое занятие:</i> Благозвучие речи. Звукопись, как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	
		<i>Практическое занятие:</i> Фонетический разбор слов. Работа с орфоэпическим словарём	2	
<b>Тема 3.3. Орфография.</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1	Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный). Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы «ь». Правописание «о/ё» после шипящих и «ц».	2	2
		<i>Практическое занятие:</i> Правописание приставок на «з/-с-». Правописание «и-ы» после приставок.	2	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 4.1. Морфемика и словообразование</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1	Понятие морфемы, как значимой части слова. Многозначность, синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	2
<b>Тема 4.2. Орфография</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	2
		<i>Практическое занятие:</i> Правописание чередующих гласных в корнях слов. Правописание приставок «при-/пре-»-Правописание сложных слов.	2	
		<i>Практическое занятие:</i> Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова: -раст-/ -рос, - зар-/ -зор-, -скач-/ -скоч-, -гар-/ -гор-, -клан-/ -клон -, -твар-/ -твор -, -мак-/ -мок -, -равн-/ -ровн -, -кас-/ -кос -, -лаг-/ -лож-, бер-/ -бир -, -пер-/ -пир -, -дер-/ -дир - и т.д., морфемный разбор слов.	2	
<b>Раздел 5. Морфология, орфография.</b>			<b>24</b>	
<b>Тема 5.1. Именные части речи.</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1	Грамматические признаки слова (грамматич. значение, грамматич. форма и синтетическая функция)	2	2
		<i>Практическое занятие:</i> Морфологический разбор имени существительного. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	



	<i>Практическое занятие:</i> Морфологический разбор имени числительного. Морфологический разбор местоимения. Морфологический разбор именных частей речи. Основные выразительные средства морфологии	2	
Тема 5.2. Глагольные части речи	<i>Практическое занятие:</i> Морфологический разбор глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Упражнения в морфологическом разборе глаголов, замена синонимичных форм.	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Морфологический разбор причастия. Синонимия причастий	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Морфологический разбор деепричастия. Синонимы деепричастий	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Морфологический разбор наречия, употребление в речи. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Отличие слов – синонимов. Группы слов, категории состояния, их функции в речи.	2	
Тема 5.3. Служебные части речи.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Предлог. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Морфологический разбор предлога.	2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Союз как часть речи. Отличие союзов «тоже», «также», «чтобы», «зато» от слов-омонимов. Морфологический разбор союза.	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц «не» и «ни» с разными частями речи. Морфологический разбор частицы. Употребление частиц в речи.	2	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		<b>44</b>	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Основные единицы языка. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	2
Тема 6.2. Словосочетания.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Синтаксический разбор словосочетаний.	2	
Тема 6.3. Простое предложение.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение.	2	2
	2 Прямой и обратный порядок слов. Стилистическая функция и роль порядка слов в предложении.	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения Тире между подлежащим и сказуемыми. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство).	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Односоставные и неполные предложения. Использование неполных предложений в речи.	2	
	<i>Практическое занятие:</i> Выписать из текста простые, а затем сложные предложения, расставляя знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. Отработка правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Подчеркивание главных и второстепенных членов предложения, определение принадлежности	2	

	главных и второстепенных членов предложения к той или иной части речи.		
<b>Тема 6.4.</b> Осложненное простое предложение.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Предложения с однородными сказуемыми. Однородные и неоднородные определения.	2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.	2	
	3 Роль сравнительного оборота, как изобразительного средства. Уточняющие члены предложения.	2	1
	<i>Практическое занятие:</i> Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи.	2	
<b>Тема 6.5.</b> Способы передачи чужой речи.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.	2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
<b>Тема 6.6.</b> Сложносочиненное предложение. ССП	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в ССП.	2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Синонимика ССП с различными союзами. Употребление ССП в речи	2	
<b>Тема 6.7.</b> Сложноподчиненное предложение. СПП	<i>Практическое занятие:</i> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП). Использование СПП в разных типах и стилях речи.	2	
<b>Тема 6.8.</b> Бессоюзное сложное предложение (БСП)	<i>Практическое занятие:</i> Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи.	2	
<b>Тема 6.9.</b> Сложное и синтаксическое целое.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Сложное и синтаксическое целое, как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Синтаксический разбор сложного предложения.	2	
	<i>Промежуточная аттестация. Экзамен.</i>	<b>18</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Комплект научно-наглядных пособий «Русский язык и культура речи»;

- Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

1. Ноутбук ASUS
2. Интерактивная доска LUMIEN

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык (5-е изд.) (в электронном формате) 2018
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
3. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (18-е изд.) (в электронном формате) 2018

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубева. – М.: Высшее образование, 2007. – 356 с.
2. Сорокина, А.В. Основы делового общения [Текст]: Конспект лекций /А.В. Сорокина. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 224 с.
3. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М.: Норма, 2015.
4. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: Форум, 2015.
5. Антонова Е.С. Русский язык М.: «Академия», 2017

Интернет – ресурсы:

1. Сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС. Форма доступа: <http://abc.vvsu.ru>
2. <http://www.grammar.ru/RUS/> - справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи»
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа <http://school-collection.edu.ru>

Проверено зав. библиотекой



Громова Л.А.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
- сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	оценка результатов практических и проверочных работ;	
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	оценка работ над ошибками	
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	оценка устных высказываний обучающихся и сочинений-рассуждений	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических работ, выполнении
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	оценка результатов сокращения текста, оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров)	внеаудиторной самостоятельной работы, тестирования и других видов
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Оценка творческих работ (сочинений, рефератов, докладов)	текущего контроля
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Оценка результатов анализа стихотворного текста	
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	оценка результатов анализа художественных текстов	
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний	
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний	
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Экзамен	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических работ, выполнении
		внеаудиторной самостоятельной работы, тестирования и других видов текущего контроля